

# Shoppers die reviews lezen gaan 178% vaker over tot aankoop

April 27, 2010

Conrad is Europa's grootste multi-channel detailhandelaar in elektronica. Ze bedienen meer dan 14 miljoen klanten binnen heel Europa en bieden meer dan 100.000 verschillende producten aan die online en via catalogi worden verkocht.

Conrad vindt klanttevredenheid zeer belangrijk en heeft daarom in juli 2009 Ratings & Reviews van Bazaarvoice aan hun site toegevoegd, zodat klanten voortaan online hun mening kunnen geven. Shoppers kunnen aan de hand van deze reviews sneller beslissen over hun aankoop. Conrad ontdekte dat shoppers die reviews lezen, veel vaker overgaan tot een aankoop dan shoppers die geen reviews lezen.

## Wat hebben we gemeten

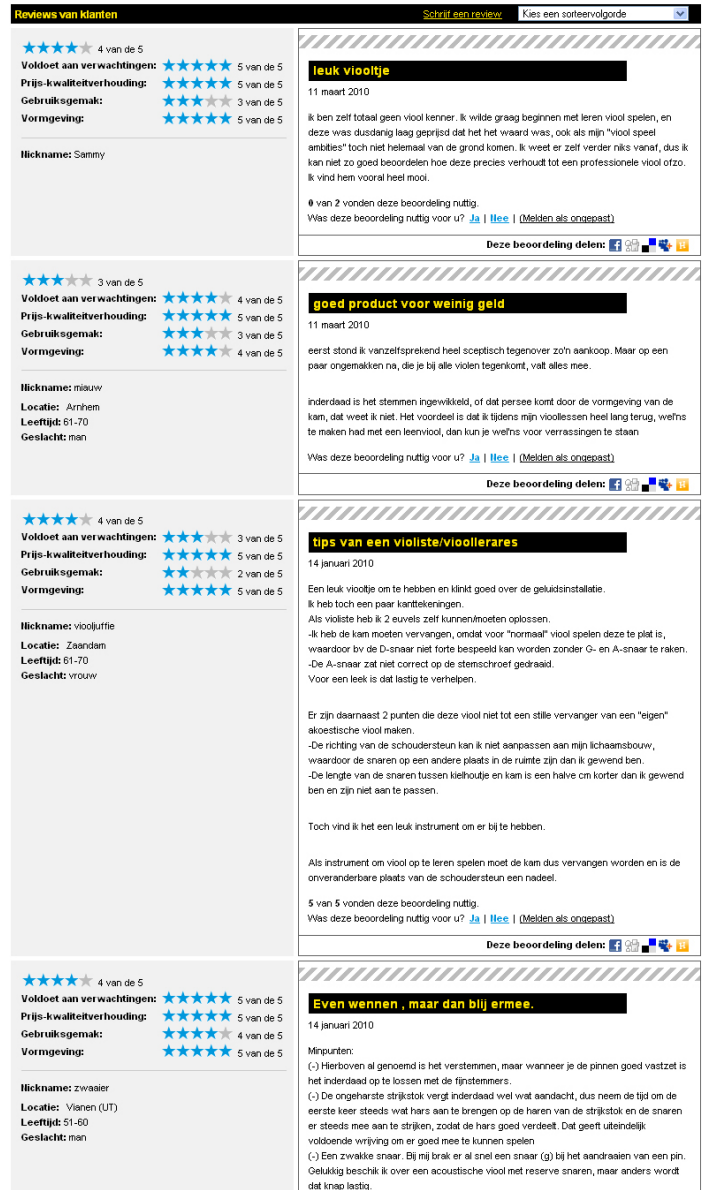
Van 7 februari 2010 tot 13 maart 2010 vergeleken we het gedrag van online shoppers die reviews lezen met degenen die geen reviews lezen.

## Lezers van reviews gaan 178% vaker over tot een aankoop dan degenen die niet op reviews letten

Conrad ontdekte dat shoppers die reviews lezen bijna drie keer zo vaak overgingen tot een aankoop dan degenen die geen reviews lezen.

## Conclusie

De aankoop van consumentenelektronica wordt zorgvuldig overwogen, en reviews bieden "kijkers" de informatie die ze nodig hebben om kopers te worden. Conrad constateerde een spectaculaire toename in het aankooppercentage en werkt verder aan de uitbreiding van het aantal reviews, zodat hun site de t primaire bron voor elektronica wordt.



**Reviews van klanten** [Schrijf een review](#) Kies een sorteervolgorde

**leuk viooltje**  
11 maart 2010

ik ben zelf totaal geen viool kenner. ik wilde graag beginnen met leren viool spelen, en deze was dusdanig laag geprijsd dat het het waard was, ook als mijn "viool speel ambities" toch niet helemaal van de grond komen. ik weet er zelf verder niks vanaf, dus ik kan niet zo goed beoordelen hoe deze precies verhoudt tot een professionele viool ofzo. ik vind hem vooral heel mooi.

0 van 2 vonden deze beoordeling nuttig.  
Was deze beoordeling nuttig voor u? [Ja](#) | [Nee](#) | [Melden als ongepast](#)

Deze beoordeling delen: [f](#) [t](#) [+](#) [-](#)

---

**goed product voor weinig geld**  
11 maart 2010

eerst stond ik vanzelfsprekend heel sceptisch tegenover zo'n aankoop. Maar op een paar ongemakken na, die je bij alle violen tegenkomt, valt alles mee.

inderdaad is het stemmen ingewikkeld, of dat persee komt door de vormgeving van de kam, dat weet ik niet. Het voordeel is dat ik tijdens mijn vioollessen heel lang terug, wefns te maken had met een leenviool, dan kun je wefns voor verrassingen te staan

Was deze beoordeling nuttig voor u? [Ja](#) | [Nee](#) | [Melden als ongepast](#)

Deze beoordeling delen: [f](#) [t](#) [+](#) [-](#)

---

**tips van een violiste/vioollerares**  
14 januari 2010

Een leuk viooltje om te hebben en klinkt goed over de geluidsinstallatie. ik heb toch een paar kanttekeningen.

Als violiste heb ik 2 euvels zelf kunnen/moeten oplossen.

- ik heb de kam moeten vervangen, omdat voor "normaal" viool spelen deze te plat is, waardoor bij de D-snaar niet forte gespeeld kan worden zonder G- en A-snaar te raken.
- De A-snaar zit niet correct op de stemdichroet gedraaid.
- Voor een leek is dat lastig te vertelpen.

Er zijn daarnaast 2 punten die deze viool niet tot een stille vervanger van een "leigen" akoestische viool maken.

- De richting van de schoudersteun kan ik niet aanpassen aan mijn lichaamsbouw, waardoor de snaren op een andere plaats in de ruimte zijn dan ik gewend ben.
- De lengte van de snaren tussen hethoutje en kam is een halve cm korter dan ik gewend ben en zijn niet aan te passen.

Toch vind ik het een leuk instrument om er bij te hebben.

Als instrument om viool op te leren spelen moet de kam dus vervangen worden en is de onveranderbare plaats van de schoudersteun een nadeel.

5 van 5 vonden deze beoordeling nuttig.  
Was deze beoordeling nuttig voor u? [Ja](#) | [Nee](#) | [Melden als ongepast](#)

Deze beoordeling delen: [f](#) [t](#) [+](#) [-](#)

---

**Even wennen , maar dan blij ermee.**  
14 januari 2010

Minpunten:

- (-) Hierboven al genoemd is het verstemmen, maar wanneer je de pinnen goed vastzet is het inderdaad op te lossen met de fijpistmeners.
- (-) De onghereste strijktok: wegt inderdaad wel wat aandscht, dus neem de tijd om de eerste keer steeds wat hers aan te brengen op de haren van de strijktok en de snaren er steeds mee aan te strijken, zodat de hers goed verdeelt. Dat geeft uiteindelijk voldoende wrijving om er goed mee te kunnen spelen
- (-) Een zwakke snaar. Bij mij brak er al snel een snaar (g) bij het aandraaien van een pin. Oebukkig beschik ik over een acoustische viool met reserve snaren, maar anders wordt dat knap lastig.